

Delirul

Getting the books **Delirul** now is not type of inspiring means. You could not abandoned going later than books accretion or library or borrowing from your contacts to admittance them. This is an categorically simple means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation Delirul can be one of the options to accompany you gone having further time.

It will not waste your time. bow to me, the e-book will utterly express you other concern to read. Just invest tiny epoch to door this on-line notice **Delirul** as competently as review them wherever you are now.

Sănătatea mentală a marilor conducători ai lumii - Patrick Lemoine 2021-04-29

Deși îi catalogăm adesea pe unii dintre conducătorii noștri drept „psihopați”, în general pe aceia recunoscuți ca dictatori, avem tendința, mai mult sau mai puțin conștientă, de a ne exonera liderii, nu de orice meteahnă, ci de orice boală mentală confirmată, de parcă, prin poziția extrem de prestigioasă și de respectabilă pe care o ocupă, ar fi cu desăvârșire scutiți de o astfel de patologie. Sau de parcă nu ar fi posibil ca noi înșine să fi votat pentru niște persoane bolnave mental! Cum stau de fapt lucrurile? Cu ajutorul relatărilor istoriografilor, examinând minuțios biografiile și folosindu-se de cunoștințele sale de clinician, Patrick Lemoine ne prezintă în această carte studii de caz ale unor personaje istorice marcante: de Gaulle, Hitler, Stalin, Churchill, Ioana d’Arc, Maria-Antoaneta și mulți alții, evaluându-le sănătatea mentală ca și cum ar fi trecut pragul cabinetului său.

Radio Free Europe Research - 1977-10

Marin Preda - Mihai Ungheanu 2002

Enciclopedia asistenței sociale - George Neamțu 2016-07-27

Elaborată de un colectiv de cadre universitare, specialiști din sistemul de asistență socială sau din sectoare complementare, Enciclopedia asistenței sociale este prima lucrare de acest gen apărută în România. Cei peste două sute de termeni selectați – concepte, teorii, tehnici utilizate, organizații și valori ale profesiei de asistent social – sunt analizați în detaliu, pornind de la aspectele etimologice și încheind cu rolul său aplicațiile pe care le au în ariile corespunzătoare. Tematicile au fost abordate ținându-se cont atât de contextul și principalele orientări în domeniu la nivel internațional, cât și de situația din plan național, cu referiri permanente la condițiile, legislația, politicile sociale aplicate și istoricul profesiei. Diversitatea datelor furnizate recomandă lucrarea ca instrument de lucru indispensabil pentru studenții și profesorii de la facultățile de profil, dar și pentru angajații din cadrul instituțiilor de asistență socială, organizațiilor filantropice sau nonguvernamentale.

Romania under Communism - Dennis Deletant 2018-10-01

Communism has cast a long shadow over Romania. The passage of little over a quarter of a century since the overthrow in December 1989 of Romania’s last Communist leader, Nicolae Ceaușescu, offers a symbolic standpoint from which to penetrate that shadow and to throw light upon the entire period of Communist rule in the country. An appropriate point of departure is the observation that Romania’s trajectory as a Communist state within the Soviet bloc was unlike that of any other. That trajectory has its origins in the social structures, attitudes and policies in the pre-Communist period. The course of that trajectory is the subject of this inquiry.

Literatura franceză. De la Villon la zilele noastre - Nicolae Balotă 2022-03-24

Un volum fundamental, pagini memorabile despre literatura franceză nu numai pentru elevi, studenți, profesori, constituind un manual indirect de literatură franceză; este editat pentru prima dată în Colecția Ediții Definitive, în condiții grafice cu totul excepționale. „«...Vor crede poate că a fost un bufon, un farsor». Medicul Pierre Boulenger nu se înșelă scriind astfel despre faima viitoare a marelui său prieten, Rabelais. Nimic mai ridicol decât părerile felurite care s-au risipit în decursul veacurilor pe socoteala maestrului Alcofibras. Mirarea acestuia ar fi mare dacă le-ar putea afla și desigur nu o dată ar azvârli printre hohote câte-o vorba pe care urechile noastre mult prea fine de fii ai veacului al douăzecilea nu ar putea-o cuprinde decât înroșindu-se. Ronsard vede în autorul lui Gargantua un animal jovial și veșnic însetat, tăvălindu-se în bălți de vin «ca o broască în noroi». Tabloul acesta bestial cred că n-a mai fost reluat de altul. În schimb judecățile au fost tot atât de neverosimile.” O carte esențială. Un manual indirect de literatură franceză.

Delirul Iubirii - Renato Gudino 2014-03-27

Pana la urma asta inseamna iubirea: inchipuirile si pasiunile sale? Sau iubirea mai are si un alt inteles, ceva aflat dincolo de simturile noastre, ceva ce nu vrem sa vedem sau ne este ascuns? O tema umana despre care se vorbeste intruna, o nevoie a sufletului: iubirea si diversele forme sub care ni se arata. Povestile unor femei visand cu ochii deschisi sau ale unor barbati care aspira la chipuri reale sau imaginare de care sa se indragosteasca; acele povesti tulburatoare pe care le asteptam cu ardoare in viata noastra si, care, fie si numai pentru cateva clipe, sa ne invioreze sufletele, sa ne lumineze privirile si sa ne faca inimile sa tresalte iar si iar... "Delirul iubirii" (Cataplumes del Amor, 2008) - una dintre cele mai bune carti ale scriitorului sud-american Renato Gudino. Povestirile lui Gudino sunt adevarate exercitii de virtuozitate narativa si stilistica, pline de pasiune si erotism.

Delirul - Marin Preda 2016

Delirul - Marin Preda 1987

History of the Literary Cultures of East-Central Europe - Marcel Cornis-Pope 2004-01-01

Continuing the work undertaken in Vol. 1 of the History of the Literary Cultures of East-Central Europe, Vol. 2 considers various topographic sites--multicultural cities, border areas, cross-cultural corridors, multiethnic regions--that cut across national boundaries, rendering them permeable to the flow of hybrid cultural messages. By focusing on the literary cultures of specific geographical locations, this volume intends to put into practice a new type of comparative study. Traditional comparative literary studies establish transnational comparisons and contrasts, but thereby reconfirm, however.

Prozatori și esești - Geo Vasile 2022-03-16

Geo Vasile ne propune o selecție riguroasă de 100 de prozatori și esești aleși din întreaga istorie a literaturii. Elementul inedit, provocator și inevitabil în acest context este selectarea și plasarea, evident, justificata, a unor redevabili prozatori și esești romani în contextul generos și selectiv deopotrivă al concertului universal al literaturii. Astfel, alături de autori precum Paul Auster, Saul Bellow, Mario Vargas Llosa, Julio Cortazar, Henri Miller, Philip Roth etc., sunt așezați Nicolae Breban, Augustin Buzura, Petru Cimpoeșu și mai tinerii săi colegi, argumentația adusă în arena de litere de istoricul și criticul literar Geo Vasile fiind una perfect justificată, iar criteriul de selecție – unul atotputernic: valoarea.

A Course in Contemporary Romanian - Boris Cazacu 1982

Cartea cu scoarțe de argint, ferecate - Florin Pîtea

Delirul încapsulat, primul volum al seriei Cartea cu scoarțe de argint, ferecate, ne invită să ne alăturăm unor personaje memorabile, iar împreună cu ele să luăm parte la o aventură steampunk pe cât de palpitantă, pe atât de amuzantă. Din Gorena și până în Insulele Ducofer, însoțiți de savanți (mai mult sau mai puțin nebuni), agenți secreți, doamne din lumea bună, lorzi și academicieni, mecanoizi și mașinării dotate cu inteligență și limbaj, vom călători purtați pe aripile fanteziei autorului. Nu vă uitați derringer-ul acasă, căci unele aventuri pot fi... periculoase. Și nu lăsați deoparte nici batistele cu care o să vă ștergeți lacrimile de răs, pentru că unele personaje sau situații par desprinse direct din operele lui Terry Pratchett.

Unde ești? - Sigmund Freud 2016-06-14

Selectia de fata cuprinde lucrari freudiene din perioade diferite puse toate sub semnul unei evolutii a ideilor legate de modificarile pe care le sufera componenta anala a pulsionii sexuale. Teoria freudiana in ceea ce priveste evolutia patologica masculina in conflictul cu aceasta tentatie este expusa in modul cel mai plastic de Daniel Paul Schreber presedintele de Senat care si-a scris si publicat cu lux de amanunte delirul. Lucrarea despre nevroza demoniaca din secolul al XVII-lea infatiseaza un caz asemanator celui al omului cu sobolani: este vorba despre un delir legat de doliul dupa tata de care subiectul este inca legat

prin miscari pulsionale sexuale refulate. Cuprins: Nota asupra traducerii (Roxana Melnicu)Actiuni compulsive si practici religioase (1907) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaCaracter si erotica anala (1908) (trad. Corneliu Irimia)Nota introductivaRemarci asupra unui caz de nevroza obsesionala (1909) (trad. Reiner Wilhelm si Silviu Dragomir)Nota introductivaIntroducereI Din istoricul boliiA. Inceputul tratamentuluiB. Sexualitatea infantilaC. Marea temere obsesivaD. Introducere in intelegerea cureiE. Cateva reprezentari obsesive si explicarea lorF. Determinarea ocazionala a boliiG. Complexul patern si solutia ideii legate de sobolaniII Consideratii teoreticeA. Cateva caracteristici generale ale formatiunilor obsesionaleB. Cateva particularitati psihologice ale bolnavilor de nevroza obsesionala. Atitudinea lor fata de realitate superstitie si moarteC. Viata pulsionala si originea obsesiei si a indoieliiPredispozitia la nevroza obsesionala. O contributie la problema alegerii nevrozei (1913) (trad. Corneliu Irimia)Nota introductivaParalela mitologica la o reprezentare obsesionala plastica (1914) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre transformari pulsionale mai ales in erotica anala (1917) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaObservatii despre un caz de paranoia (Dementia Paranoides) descris autobiografic (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaIntroducereI Istoria boliiII Incercari de interpretareIII Despre mecanismul paranoieiCompletare (1912)Un caz de paranoia care contrazice teoria psihanalitica (1915) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre cateva mecanisme nevrotice in gelozie paranoia si homosexualitate (1922) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductiva„Un copil este batut“ (contributie la cunoasterea originii perversiunilor sexuale) (1919) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre psihogeneza unui caz de homosexualitate feminina (1920) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaUn caz de nevroza demoniaca in secolul al XVII-lea (1923 [1922]) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaIntroducereI Povestea pictorului Christoph HaitzmannII Motivul pactului cu diavolulIII Diavolul ca substitut paterIV Cele doua pacteV Cursul ulterior al nevrozeiBibliografieLista abrevierilorIndex

In Freiheit - Martin Jung 2016-07-18

Im Dezember 1989 fand die kommunistische Herrschaft in Rumänien ihr plötzliches und vor allem gewaltsames Ende. Der Umbruch eröffnete Spielräume und Handlungsmöglichkeiten, die zuvor undenkbar schienen. Die Menschen in Rumänien fanden sich plötzlich in Freiheit wieder. Fortan konnte all das offen angesprochen werden, was im Kommunismus nicht thematisiert werden durfte. Damit schuf der Umbruch auch die Möglichkeit, die jüngere Vergangenheit des Landes öffentlich neu zu diskutieren und zu bewerten. Wie sich die Auseinandersetzung mit Zeitgeschichte in Rumänien in den ersten zwei Jahrzehnten seit dem Umbruch gestaltete, ist Thema der vorliegenden Untersuchung. In mehrfacher Hinsicht breit angelegt, eröffnet sie einen tiefen Einblick in gesellschaftliche, kulturelle und politische Wandlungsprozesse in Rumänien nach 1989.

Opere esențiale, vol. 7 - Nevroză, psihoză, perversiune - Sigmund Freud 2012-04-26

Selectia de fata cuprinde lucrari freudiene din perioade diferite puse toate sub semnul unei evolutii a ideilor legate de modificarile pe care le sufera componenta anala a pulsionii sexuale. Teoria freudiana in ceea ce priveste evolutia patologica masculina in conflictul cu aceasta tentatie este expusa in modul cel mai plastic de Daniel Paul Schreber presedintele de Senat care si-a scris si publicat cu lux de amanunte delirul. Lucrarea despre nevroza demoniaca din secolul al XVII-lea infatiseaza un caz asemanator celui al omului cu sobolani: este vorba despre un delir legat de doliul dupa tata de care subiectul este inca legat prin miscari pulsionale sexuale refulate. Cuprins: Nota asupra traducerii (Roxana Melnicu)Actiuni compulsive si practici religioase (1907) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaCaracter si erotica anala (1908) (trad. Corneliu Irimia)Nota introductivaRemarci asupra unui caz de nevroza obsesionala (1909) (trad. Reiner Wilhelm si Silviu Dragomir)Nota introductivaIntroducereI Din istoricul boliiA. Inceputul tratamentuluiB. Sexualitatea infantilaC. Marea temere obsesivaD. Introducere in intelegerea cureiE. Cateva reprezentari obsesive si explicarea lorF. Determinarea ocazionala a boliiG. Complexul patern si solutia ideii legate de sobolaniII Consideratii teoreticeA. Cateva caracteristici generale ale formatiunilor obsesionaleB. Cateva particularitati psihologice ale bolnavilor de nevroza obsesionala. Atitudinea lor fata de realitate superstitie si moarteC. Viata pulsionala si originea obsesiei si a indoieliiPredispozitia la nevroza obsesionala. O contributie la problema alegerii nevrozei (1913) (trad. Corneliu Irimia)Nota introductivaParalela mitologica la o reprezentare obsesionala plastica (1914) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre transformari pulsionale mai ales in

erotica anala (1917) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaObservatii despre un caz de paranoia (Dementia Paranoides) descris autobiografic (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaIntroducereI Istoria boliiII Incercari de interpretareIII Despre mecanismul paranoieiCompletare (1912)Un caz de paranoia care contrazice teoria psihanalitica (1915) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre cateva mecanisme nevrotice in gelozie paranoia si homosexualitate (1922) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductiva„Un copil este batut“ (contributie la cunoasterea originii perversiunilor sexuale) (1919) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaDespre psihogeneza unui caz de homosexualitate feminina (1920) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaUn caz de nevroza demoniaca in secolul al XVII-lea (1923 [1922]) (trad. Roxana Melnicu)Nota introductivaIntroducereI Povestea pictorului Christoph HaitzmannII Motivul pactului cu diavolulIII Diavolul ca substitut paterIV Cele doua pacteV Cursul ulterior al nevrozeiBibliografieLista abrevierilorIndex

Tratat de psihologie generală - Paul Popescu-Neveanu 2021-02-21

Numeroase generații de psihologi români au avut norocul de a participa la prelegerile profesorului Paul Popescu-Neveanu și de a-și forma astfel cunoștințe temeinice în domeniul psihologiei. Tratatul de psihologie generală oferă studenților contemporani șansa de a se iniția în fundamentele psihologiei, parcurgând un curs cu o valoare academică și științifică remarcabilă, ideile promovate fiind în continuare de actualitate. Tratatul cuprinde atât o prezentare a sistemului psihic uman, cât și noțiuni fundamentale referitoare la fiecare proces psihic în parte. Claritatea și precizia textului, bogăția informațiilor, precum și numeroasele ilustrări folosite de autor fac ca lectura să fie nu doar folositoare, dar și plăcută. Prezentul volum poate satisface curiozitatea oricărui cititor interesat de mecanismele vieții psihice.

Psihologia fenomenelor oculte - C.G. Jung

Sunt fenomenele oculte, astrologia, alchimia incompatibile cu știința? Lucrarea de doctorat a lui Jung, care constituie principala piesă a celui de-al doilea volum, conține un net răspuns negativ. Manifestările stranii ale mediului spiritist de cincisprezece ani și jumătate primesc de fiecare dată o surprinzătoare explicație psihologică. Încă înainte de a-l cunoaște pe Freud și opera sa, Jung schițase o concepție despre inconștient. Termenul "complex", a cărui paternitate îi aparține, merit unei glorioase cariere în interiorul și în afara psihanalizei, apare chiar în scrierile sale timpurii. Tot aici întâlnim și câteva din leit-motivele operei jungiene: toate ideile noi și creativitatea spirituală în genere își au originea în inconștient. A fi metauman nu e o invenție SF și cu siguranță nu înseamnă să fii un supererou. Înseamnă să treci dincolo de granițele construite de propriiți minte și să accesezi un nivel al conștiinței unde sunt posibile experiențe interioare transformatoare. Cu toții avem astfel de experiențe, însă doar într-o măsură limitată. Timp de secole, artiștii, oamenii de știință, scriitorii și mulți oameni obișnuiți au depășit încorsetările impuse de lumea fizică, dobândind o stare care în tradițiile spirituale se numește „deșteptare”. Metauman te invită să parcurgi și tu acest drum. Deșteptarea va face ca existența ta să capete cu adevărat sens, pentru că, odată dobândită, conștiința pură — care este domeniul tuturor posibilităților — îți va schimba întreaga viață. Și abia atunci îți vei putea accesa potențialul infinit.

E. M. Cioran. Despărțirea continuă a autorului cel rău - Marian Victor Buciu 2022-03-24

La zece ani de la moartea lui Emil Cioran - un studiu aplicat și incitant despre viața și opera sa, relația filosofului de la Rășinari cu marii gânditori ai lumii, dar și cu țara ce l-a dăruit lumii, cu care parisianul nu încetează niciodată controversale. Un studiu de teorie și istorie literară extrem de interesant și util ce se adresează elevilor, studenților, precum și publicului larg de cititori.

Caracterul nevrotic - Alfred Adler 2017-05-09

Cum am putea înțelege sensibilitatea crescută, irascibilitatea, vulnerabilitatea, sugestibilitatea, egoismul, apetența pentru fantastic, înstrăinarea de realitate, dorința de a domina, răutatea, bunătatea care duce până la sacrificiu, cochetăria, lașitatea și frica unor oameni pe care îi întâlnim în cabinet sau în viața de zi cu zi? În cartea de față, Alfred Adler ne oferă un răspuns: din sentimentul de inferioritate din copilărie se naște o intensă dorință de putere care ajunge în cele din urmă să fie limitată și să se piardă sub presiunea cerințelor societății și a semnalelor lansate de către sentimentul social. Astfel, întregul tablou al nevrozei și toate simptomele acesteia sunt influențate, ba chiar determinate, de un iluzoriu scop final care ar aduce creșterea stimei de sine.

Delirul - Marin Preda 2009

Power and Literature - Florin Oprescu 2018-08-21

At the core of this book lies the relation between Power (as socio-political phenomenon) and the novel (as literary discourse). It shows that, in a society facing the excess of power in its various forms, novelistic fiction mediates knowledge about societal Power structures and uses specific strategies to subvert and denounce them. The first part of the study is theoretical: it presents some of the most prominent theories of Power, from Plato, Machiavelli, Nietzsche to Weber, Dahl, Lukes, Parsons, Bourdieu or Foucault. After offering a critical approach to the concepts of Power defined in the social, political and philosophical fields, it articulates the relations of Power imprinted in literary discourse within a typology of four categories. In the second part of the book, this taxonomy of Power is applied to four key novels in the context of Romanian "literary crossroads", showing how novelistic fiction not only assume a critical and subversive position against the excess of Power, but also unveils our fragility when experiencing History.

Mnemosyne and Mars - Manuel Bragança 2014-01-13

This volume will be of interest to everyone seeking to understand the relationship between war as an historical narrative and its representation in the arts and in culture, notably in literature, film, theatre and music. More specifically, it will be of the greatest interest to undergraduates, postgraduates, researchers and academics in a wide range of disciplines, including literary studies, film and drama studies, music, and history. The Introduction, by Jay Winter, sets the context, particularly with reference to the First World War, while the Conclusion summarises the significance of the research undertaken and its value for future research. This book will also have an impact on writers, publishers and organizers of exhibitions, museums, memorial sites and monuments whose influence in the field of war and memory has been increasing steadily in recent years. The imminent celebrations and commemorations pertaining to the Great War, beginning in 2014, together with the imminence of the seventieth anniversary of the end of the Second World War in 2015, will provide additional stimuli to public attention in this area over the next few years.

Ceausescu and the Securitate - Dennis Deletant 2016-12-05

First Published in 2017. This book contains Deletant's research and view that an inescapable feature of life in Romania under Ceausescu was the ubiquity of the Securitate or the security police, known officially for much of the period as the Department of State Security of the Ministry of the Interior. He seeks to right the omission in Romanian literature, until now, of the mechanism of terror which Stalin used in Romania to enforce his will and about the organisation of the Department of State Security.

Lost Province - Stephen Henighan 2002-11-15

Stephen Henighan billets with a family as an English teacher in Moldova, a country born from the dismantling of Romania during World War II.

Opere esențiale, vol. 3 - Psihologia inconstientului - Freud Sigmund 2016-06-14

Prezentul volum ne introduce in metapsihologia freudiana in lucrarile sale de inceput care reliefeaza conceptia originala a lui Freud despre inconstient pulsioni si destine ale pulsionilor despre refulare si negare ca mecanisme de aparare a Eului precum si o ilustrare comparativa a nevrozei si psihozei. Ideea fundamentala este ca in prima topica freudiana inconstientul este un loc necunoscut constiintei este „o alta scena“ constituita din elementele refulate care provin din alte instante psihice: preconstientul si constientul. Refulatul este o parte a inconstientului care are o dinamica proprie si copleseste Eul care este un mediator intre Sine si Supraeu. Cuprins: Formulari despre cele doua principii ale functionarii psihice (1911) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la actuala editie in limba romanaNota introductiva la editia in limba romanaCateva observatii asupra conceptului de inconstient in psihanaliza (1912) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaPentru a introduce narcisismul (1914) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaScrieri metapsihologice din 1915Pulsioni si destine ale pulsionilor (1915) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaRefularea (1915) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaInconstientul (1915) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaI. Justificarea inconstientuluiII. Ambiguitatea inconstientului si punctul de vedere topicIII. Sentimente inconstienteIV. Topica si dinamica refulariiV. Proprietatile speciale ale sistemului IcsVI. Relatia dintre cele doua sistemeVII. Identificarea inconstientuluiAnexe (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaAnexa AAnexa BAnexa CCompletare metapsihologica la teoria viselor (1917 [1915]) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaDoliu si melancolie (1917 [1915]) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaDincolo de principiul placerii

(1920)(trad. de G. Purdea si Vasile Dem. Zamfirescu)Nota introductiva la editia in limba romanaCapitolul ICapitolul IICapitolul IICapitolul IVCapitolul VCapitolul VICapitolul VIIeul si Se-ul (1923) (trad. de G. Purdea si Vasile Dem. Zamfirescu)Nota introductiva la editia in limba romanaI. Constient si inconstientII. Eul si Se-ulIII. Eul si Supraeu (Idealul Eului)IV. Cele doua categorii de pulsioniV. Dependentele EuluiAnexa I (Inconstientul descriptiv si inconstientul dinamic)Anexa II (Marele rezervor al libidoului)Nevroza si psihoza (1924 [1923]) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaProblema economica a masochismului (1924) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaPierderea realitatii in nevroza si psihoza (1924) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaNota asupra „bloc-notes“-ului magic (1925 [1924]) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaNegarea (1925) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaFetisismul (1927) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaClivajul Eului in procesul de aparare (1940 [1938]) (trad. de G. Lepadatu)Nota introductiva la editia in limba romanaBibliografieLista abrevierilorIndex

Contraziceri și deziceri. Meridian româno-român peste ocean. Ediția a doua, revăzută și adăugită - Florentin Smarandache

Abstract: Acest volum se vrea a fi (este) un volum de texte încrucișate, ca meandrele șoselelor. Idei în răspăr, metafore pe dos, mii de draci încrucișati! Ziceri și neziceri, contraziceri, preziceri, antiziceri, extraziceri, ba chiar preziceri, metafore și antimetafore, pagini de jurnal, deturnări de sensuri, observații, aserțiuni, vorbe șoade, mahalagisme, culegeri din folclor, o B(logo)sferă carivasăzâcă... monologuri și antimonologuri. Keywords: contraziceri, preziceri, antiziceri, extraziceri, preziceri, metafore, antimetafore.

Nicolae Manolescu. (Pre)istoria criticului - Marian Victor Buciu 2022-03-31

„Mai presus de observațiile strălucite risipite pe parcursul analizelor romanelor lui N. Breban, de situațiile pertinente, de siguranța tonului și ingeniozitatea căilor de abordare, ne ispitește în acest studiu figura spiritului creator întrezărită de M. V. Buciu în atitudinea prozatorului față de dubla opresiune, a codului ideologic și a scriiturii, deopotrivă alienante. Cum autorul este, el însuși, prozator, teza manifestă un interes special pentru o anumită specie de luciditate creatoare care recunoaște sau cunoaște limitele scriiturii și îi alege conștient forma de alienare. Ea trădează admirația față de un destin exemplar și, poate, un vis de transvazare, fapt care și explică tensiunea participativă a frazelor.” / Eugen Negrici „E un rezultat spectaculos al aplicării unui sistem unitar de interpretare, combinând în proporții adecvate teoria și analiza. (...) Noțiunile-cheie se potrivesc în broasca textului, deschis astfel interpretării într-un mod expert, fără a utiliza șperaclul impresionismului.” / Ion Simuț

Ceaușescu and the Securitate - Dennis Deletant 1995

Hitler's Forgotten Ally - D. Deletant 2006-04-12

This book is the first complete study in English of Antonescu's part in the Second World War. Antonescu was a major ally of Hitler and Romania fielded the third largest Axis army, joined the Tripartite Pact in November 1940 as a sovereign state and participated in the attack on the Soviet Union of 22 June 1941 as an equal partner of Germany.

Vampirii psihici - Stéphane Clerget

N-ați avut niciodată sentimentul că ați fost „vampirizat” de un coleg, un necunoscut, o rudă sau chiar de unul dintre părinți? Și că în acest caz v-ați simțit obosit, ba chiar golit de energie? Cu siguranță că până la urmă v-ați dat seama că ați fost folosit de acea persoană și că i-ați dat ceva - sau că ea a luat ceva - fără să primiți nimic în schimb. Înseamnă că sunteți victima unui vampir psihic. Vampirii psihici au nevoie să se hrănească cu energia voastră psihică și emoțională, fie că este o nevoie vitală legată de funcționarea lor psihologică, fie că asta li se pare o simplă oportunitate pe care nu o pot rata. Pentru cel sau cea care este victimă este ca un fel de drenaj mental. Contrar perversilor narcisiști, vampirii nu vor să vă distrugă. Dimpotrivă, ei au nevoie de voi. Prin urmare, în voracitatea lor, folosesc diverse strategii defensive. Și cum ei pot să adopte înfățișări și personalități foarte diverse, ceea ce face dificilă identificarea lor imediată, din această carte veți învăța cum să-i reparați, să-i înțelegeți, să vă protejați, dar și cum să vă dați seama că puteți fi voi înșivă un vampir psihic. Dr. Stéphane Clerget, psihiatru, este cunoscut și pentru lucrările Kilos émotionnels, comment s'en libérer, L'amour et les kilos și Poftă bună, minte strună!, cea din urmă apărută la Editura NICULESCU, în 2017.

Opere esențiale, vol. 11 - Tehnica psihanalizei - Freud Sigmund

2016-06-14

Publicate acum pentru prima data in limba romana eseurile dedicate de Freud tehnicii psihanalizei ofera o viziune de ansamblu asupra evolutiei modalitatilor de atingere a inconștientului intr-o terapie psihanalitica. Teme inevitabile ale psihanalizei cum ar fi interpretarea viselor psihanaliza salbatica si dezavantajele ei terapeutice transferul si dinamica transferului iubirea de transfer cu tentatiile si capcanele ei analiza practicata de nemedici caracterul terminabil sau interminabil al analizei sunt abordate de intemeietorul psihanalizei intr-o maniera recunoscuta pentru profunzime libertate de spirit si virtuti literare. Cartea se adreseaza nu numai psihanalistilor si psihoterapeutilor ci si tuturor acelor care doresc sa afle de la sursa cum se desfasoara o psihanaliza. Cuprins: Nota asupra editieiTratamentul psihic (tratamentul sufletului)Nota introductivaMetoda psihanalitica a lui FreudNota introductivaDespre psihoterapieNota introductivaSansele viitoare ale terapiei psihanaliticeNota introductivaDespre psihanaliza „salbatica”Nota introductivaScrierile tehnice din perioada 1911-1915IntroducereUtilizarea interpretarii viselor in psihanalizaNota introductivaDespre dinamica transferuluiNota introductivaSfaturi pentru medic in ceea ce priveste tratamentul psihanalitic (1912)Nota introductivaInceputul tratamentului psihanalitic. Alte recomandari de tehnica a psihanalizei INota introductivaAmintire repetitie si elaborare. Alte recomandari de tehnica a psihanalizei IINota introductivaRemarce despre iubirea de transfer. Alte recomandari de tehnica a psihanalizei IIINota introductivaDespre fausse reconnaissance („deja raconte”) in travaliul psihanaliticNota introductivaCaile terapiei psihanaliticeNota introductivaDespre preistoria tehnicii analiticeNota introductivaObservatii despre teoria si practica interpretarii visuluiNota introductivaChestiunea analizei practice de profani. Conversatie cu un om nepartinitorNota introductivaIntroducerePostfata la „Chestiunea analizei practice de nemedici”Analiza cu final si analiza nesfarsitaNota introductivaConstructii in analizaNota introductivaPsihopatologia idterieiTehnica psihanalizeiBibliografieLista abreviriIndex

Heroes and Victims - Maria Bucur-Deckard 2009

The cultural politics of commemorating war.

Autoportret la 28 de ani - Lara Gal 2022-03-29

Născută în 1956, Lara Gal (pseudonim literar) a studiat filologia la Universitatea din București. A lucrat ca secretară, apoi ca traducătoare, într-una din fabricile comuniste, iar după 1989, s-a specializat în domeniul Resurselor Umane în cadrul unei renumite multinaționale. Lara Gal a început să scrie din adolescență când a descoperit, întâmplător, calitățile terapeutice ale unui jurnal personal. Autoportret la 28 de ani reprezintă un decupaj de 6 ani din acest jurnal. Lara a început să tragă primele tușe la acest autoportret emoțional la 28 de ani, de unde și titlul. Este un autoportret al cunoașterii personale, un autoportret schițat în timp real, sub ochii cititorului, pe măsură ce Lara ia cunoștiință de stările emoționale prin care trece, își analizează sentimentele, rezultatul posibilelor acțiuni, analizează deciziile pe care le ia, consecințele posibile. Dilema declarată a Larei este: cum împaci nevoia inimii pentru noutate, pentru trăiri spontane, cu monotonia mariajului, chiar dacă acesta e fericit? Conștiința sa este prinsă între dragostea pentru soțul cu care știe că se potrivește ca structură și pe care îl iubește, și efervescența aventurii cu un alt bărbat, care îi furnizează spontanul după care tânjește. Romanul se concentrează pe amant în mod deliberat. Lara este perfect conștientă de răul pe care îl produce celor trei personaje implicate: soț, amant, sie însăși. Perioada în care este creat și definitivat autoportretul sunt ultimii ai comunismului, anii în care privațiunile impuse populației semănau mai degrabă cu privațiunile unui război. Cu toate acestea, eroina se concentrează cu încăpățănare pe iubirea ei, pe mișcările sufletului ei, refugiindu-se în trăirile proprii și reușind astfel să se salveze de autocompătimitate și să supraviețuiască într-o aparentă normalitate. Publicat, aproape integral în foiletoane, în revista Contemporanul cu peste 10 ani în urmă, autoarea își depășește reticențele și publică acest volum.

Psihoterapie integrativa strategica Vol. 2 - Oana Maria Popescu 2022-12-19

Volumul 2 al seriei “Psihoterapie integrativa strategica” abordeaza psihopatologia adultului din perspectiva tratamentului psihoterapeutic integrativ, fiind prima carte de acest gen publicata in Romania. Pentru fiecare domeniu al psihopatologiei sunt prezentate criteriile diagnostice si simptomatologia, formularea integrativa la nivel biologic, cognitiv, emotional, psihodinamic si interpersonal, alaturi de planul de tratament si interventii specifice. Sunt incluse referiri la cercetarile actuale din domeniul neurobiologiei, geneticii si neuro-psihologiei. Cartea se adreseaza psihoterapeutilor in formare in psihoterapie integrativa,

specialistilor in domeniu, precum si psihoterapeutilor din alte orientari teoretice, psihiatrilor si psihologilor clinicieni.

Ce este filosofia? - Radu Lucian Alexandru 2017-06-13

Cartea "Ce este filosofia?" cuprinde următoarele capitole: I Filosofia este... II De ce? III Cine este filosof? IV Esență de filosofie V Ce este? Lectură plăcută!

Opere esențiale, vol. 10 - Eseuri de psihanaliză aplicată - Sigmund Freud 2013-01-23

Acest volum din seria operelor lui Freud reunește eseurile dedicate aplicării psihanalizei la literatură și arta plastică. Posibilitatea hermeneuticii psihanalitice este asigurată de omniprezența inconștientului în viață omului, inclusiv la nivelul culturii majore. Afirmția lui Tudor Vianu că interpretarea freudiană la Regele Lear „dă adâncime și parcă o frumusețe nouă tragediei lui Shakespeare” este valabilă și pentru celelalte încercări ale volumului. Figuri mari ale culturii, cum ar fi Dostoievski, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Goethe și creațiile lor apar într-o lumină neașteptată din perspectiva psihanalitică. Cuprins:Nota asupra edițieiPsihopați pe scenaNotă introductivăDelir și vise în Gradiva de JensenNotă introductivăScriitorul și activitatea fantasmaticăNotă introductivăO amintire din copilărie a lui Leonardo da VinciNotă introductivăCapitolul ICapitolul IICapitolul IIICapitolul IVCapitolul VCapitolul VIMotivul alegerii caseteiNotă introductivăMoise al lui MichelangeloNotă introductivăCapitolul ICapitolul IICapitolul IIICapitolul IVAnexăCâteva tipuri de caracter din practica psihanaliticăNotă introductivăI ExcepțiileII Cei care eșuează din cauza succesuluiIII Răufăcătorii din sentimente de vinovățieO amintire din copilărie în Poezie și adevărNotă introductivăStraniulNotă introductivăDostoievski și paricidulNotă introductivăBibliografieListă abrevieriIndex

Maresalul Antonescu la judecata istoriei - Gh. Buzatu (coordonator)

Mareșalul Ion Antonescu - mai este necesar să subliniem? - a intrat deja în legendă. O legendă care, cu trecerea timpului, a prins, nimic mai simplu, contur, iar în cele din urmă s-a consolidat temeinic, astfel că, astăzi, orice tentativă de a o “demola” ori ridiculiza stârnește, în cel mai fericit caz, mila... El a trăit, după cum și-a dictat. Iar, în clipa supremă, a dovedit că a știut și cum să moară! Era nu atât un răspuns dat bezmeticilor ajunși Învingători, cât, mai degrabă, o lecție dată poporului român într-una din clipele cele mai groaznice ale existenței sale de două ori milenare, o sfidare adresată netrebniceii și neputinței și, de ce nu, un legământ, în sensul: Nu vă părăsesc! Voi reveni! Mareșalul Antonescu la judecata istoriei reunește, în cele două compartimente distincte, numeroase studii originale pregătite pentru acest volum, contribuții și eseuri ale unor reputați istorici, în frunte cu însuși Nicolae Iorga, Patriarhul istoriografiei române, dar și mărturii ale unora dintre “actorii” dramei României în cursul celui de-al doilea război mondial (Regele Mihai I, C. Rădulescu-Motru, Constantin I. Kirițescu, Sextil Pușcariu, Ion Petrovici, Vasile Harea, Grigore Gafencu, Gheorghe Barbul, generalii Constantin Pantazi, Ion Gheorghe și Platon Chirnoagă, Henriette și George Magherescu) ori contribuții semnate de faimosul istoric german Andreas Hillgruber, Șerban C. Andronescu, Nicolae Baciș și a. Au fost reținute, în context, remarcabilele Însemnări din celulă, din primele ceasuri după lovitura de stat de la 23 august 1944, datorate Mareșalului Ion Antonescu personal. Ne face o deosebită plăcere să exprimăm întreaga grațitudine colaboratorilor care au pregătit special texte pentru tomul de față (Academician Dan Berindei, Raoul Șorban, Adrian Păunescu, Gh.I. Ioniță, Jipa Rotaru, V.F. Dobrinescu, Dana Beldiman, Horia Dumitrescu, Ion Coja, Teodor Mavrodin, Virgiliu Z. Teodorescu, Radu Theodoru, Kurt Treptow, Octavian Burcin, Șerban Alexianu, Robert Zidaru, Stela Cheptea, Mihai Ungheanu, Mircea Dogaru, Vlad Hoge, Cezar Măț, Mihai Lupoi, Mihai Popa), iar pagini de substanță am desprins din cărțile și studiile datorate d-lor Florin Constantiniu, membru corespondent al Academiei Române, Larry L. Watts, Alesandru Duțu, Corneliu Vadim Tudor, Ioan Dan, Didi Miler, Traian Golea și a. Mareșalul Antonescu la judecata istoriei nu-și propune altceva, se înțelege, decât să continue și să încurajeze discuțiile libere despre UN OM și O EPOCĂ. Cu metodele și mijloacele specifice istoriei.

A Course in Contemporary Romanian - 1980

Opere esențiale, vol. 2 - Interpretarea viselor - Freud Sigmund 2016-06-14

Visul ne insoteste in toate momentele vietii noastre. Visam nu numai noaptea ci si ziua cu ochii deschisi. De obicei nu punem mare pret pe visele noastre pentru ca le consideram plasmuri lipsite de realism. Prin Interpretarea viselor una dintre cartile mari ale secolului XX Freud ne reinvata sa apreciem visele. In calitate de „cale regala de acces la

inconstient“ visul ne conduce in profunzimele sufletului nostru dezvaluindu-ne dorintele cele mai ascunse. Dar nu numai atat. Interpretarea viselor ofera instrumentele pentru a descifra orice produs cultural la care participa inconstientul de la Literatură si arta la religie si morala. Cuprins: Nota introductiva la actuala editie in limba romana Observatie preliminara [La prima editie] Cuvant inainte la editia a doua Cuvant inainte la editia a treia Cuvant inainte la editia a patra Cuvant inainte la editia a cincea Cuvant inainte la editia a sasea Cuvant inainte la editia a opta Prefata la cea de-a treia editie in limba engleza (revizuita) I Literatură stiintifica asupra problemei viselor A Legatura visului cu viata vigila B Materialul visului — memoria in vis C Stimuli si surse ale viselor Ad 1) Stimulii senzoriali externi Ad 2) Excitatie senzoriala interna (subiectiva) Ad 3) Stimul somatic intern organic Ad 4) Surse psihice de stimulare D De ce uitam visele dupa ce ne trezim? E Particularitatile psihologice ale visului F Sentimentele etice in vis G Teorii despre vis si

functia visului H Relatii intre vis si maladiile psihice II Metoda interpretarii viselor. Analiza unui exemplu de vis III Visul este implinirea unei dorinte IV Deformarea in vis V Materialul si sursele visului A Recentul si indiferentul in vis B Infantilul ca sursa a visului C Sursele somatice ale visului D Vise tipice (a) Vise jenante de nuditate (b) Visul despre moartea persoanelor dragi (g) Alte vise tipice (d) Visul despre examen VI Travaliul visului A Travaliul de condensare B Travaliul de deplasare C Mijloacele de reprezentare ale visului D Luarea in considerare a reprezentabilitatii E Reprezentarea prin simboluri in vise F Exemple — calculatul si vorbitul in vis G Vise absurde — activitatea intelectuala in vis H Afectele in vis VII Despre psihologia proceselor onirice A Uitarea viselor B Regresia C Despre implinirea dorintelor D Trezirea prin vis. Functia visului. Visul de angoasa E Procesele primare si secundare — refularea F Inconstientul si constiinta. Realitatea Bibliografii Lista abrevierilor Index de vise ale lui Freud Index de vise ale altor persoane Index de nume si termeni